

Gila  
BENMAYOR



# AKDENİZ LABORATUVARI

Napolitli mimar Michele Capasso, "Türkiye'de simdi ki sadece Kapadokya ile ilgileniyoruz. İki-büç ay içinde ilkinizi ziyaret edeceğiz. Kültür zenginliğini iyi tanıyoruz. En büyük projem için desteğinize ihtiyacım var" diyor.

İtalyan mimar Michele Capasso Akdeniz ülkelerinin kültürel mirasa birlikte sahip çıkması için uğraşiyor

Michele Capasso Avrupa'nın en büyük şehirlerdeki Akdeniz için birleşik bir projeyi tasarlıyor. Akdeniz'e yönelik bir projeyi tasarlıyor. Akdeniz'in kültürel mirasını koruyarak, onu geliştiriyor. Akdeniz'in kültürel mirasını koruyarak, onu geliştiriyor.



Halide Mesudlu'un fazla özelliği yoktu. Sokakta dolaşarak, Cezayirli kökenlilerin bir namuslu hedefi olan genç kadın, kendi özelliğiyle köklerine dönüp bakmasını sağladı. Kökünü buldu.

# Dev Akdeniz projesi

Capasso'nun hayali olan "Akdeniz evreni" 2010 yılında hazır olacak. Sonra kalıntıları ilgili kapsamlı restorasyon çalışmaları başlayacak.

"Nedir bu Akdeniz? Binbir şeyin hepsi birden. Bir peyzaj değil, sayısız peyzajlar. Bir deniz değil, birbirini izleyen birçok deniz. Bir uygarlık değil, birbiri üzerine yığılmış birçok uygarlık. Akdeniz'de geçen, Lubnan'da Roma dünyasını, Sardunya Adası'nda Yunan kentlerini, İspanya'da Arap varlığını, Yugoslavya'da Türk İslamını bulur. Yüzyılların kırıntılarına iner, Malta'daki neolitik yapıları ya da Mısır hiyeroglifleri de duyar" demiş Fransız yazar Ferninand Braudel. Avrupa'da Akdeniz'in kültürel mirasına değer eklenmesi gerekiyor.

Napolitli mimar Michele Capasso da Akdeniz tutkularından. 1994 yılında kurduğu Akdeniz Laboratuvarı Vakfı'nın amacı, bölge ülkelerinin arasındaki kültürel, ekonomik ve politik diyalogun geliştirilmesini sağlamak. "Akdeniz için her şeyimi ortaya koydum" diyen Capasso'nun dev projesi, 2010 yılına kadar Akdeniz havzasındaki ülkelerin tüm kültür miraslarının dokümanını çıkartmak. Capasso çoğu İtalyan gibi anadan doğma oyuncu. Statu sormaya fırsat bulamadı, el kol hareketleriyle sürekli anlatıyor. Akdeniz ile ilgili hayalleri o kadar fazla ki zaman kalınmış gibi acı ediyor. Onu Akdeniz Laboratuvarı Vakfı'nın Avrupa

Parlamentosu ve Avrupa Komisyonu'na destekleyip geçileceğiniz günlerde Napoli'de düzenlediği II. Euro-Mod Sivil Forumu'nda yakaladığı konuşma fırsatını buluyor. ► Akdeniz Laboratuvarı'nı nereden yola çıkararak kurduunuz? - İtalya'da oldukça tanınmış bir mimarım. Kendimi bildim bileli çizdim, yarattım. Sonra günün birinde Saraybosna'da yapılmış hastane kermisinden sonra çıktım. Napoli'de yine benim yaptığım hastane anem ve babam peşpeşe kanserden öldü. Yaşanmış acılar karşısında çaresizdim. Çaresizlik hayatımı tümden değiştirmeye neden oldu. İşlerimi devrettim, her şeyimi

sattım ve kendimi bir tek projeye adanmış Akdeniz. **ONDAN HEP ALDIK** ► Akdeniz ile ilgili projeleriniz? - Akdeniz benzersiz bir bölge. Braudel'in dediği gibi Akdeniz'in kendini anlatmış, kendini tekrar tekrar yaşamış sonu gelmez. Akdeniz'de her şey mevcut ve yitizilir boyunca biten anlar hep alkış, bir vermiş. Benim gibi mimar, yazar, akademisyen, gazeteci, sivil toplum temsilcilerinin desteğiyle, bölgedeki pozitif enerjiyi bir araya getirmek noktasıyla Akdeniz Laboratuvarı Vakfı'nı oluşturduğum. Akdeniz

çevresindeki halklar birbirlerinden habersiz yaşıyorlar konuşma. ► Halkları nasıl birbirlerine yakınlara abileceğinizi düşünüyorsunuz? - Sana eli bir bölge burası. Ortadoğu krizi, Bosna Savaşı, köktençiliğin yükselişi... Nasıl başaracağız bunu? - Vakfın faaliyetleri Akdeniz ile ilgili dokuz lema üzerinde çalışıyor. Söz konusu konuşa yeni ile eski kültürler arasında bir köprü. Hem bilimsel olarak eski İskenderiye Kütüphanesi'nin yeniden kurulması için ilk çağrı İskenderiye Üniversitesi'nden geldi. Üzerine ile ilgili projelerimiz, Akdeniz'in içinde geçen kentlerinde demografik çevre sorunlarının ele alınacağı kurslar oluşturmak, özelliği öğrencilerin eğitimine ilgilendirmek, Akdeniz ile ilgili kitaplar yayınlamak gibi konular kapsıyor. İskenderiye Üniversitesi ile protokol imzalamak için bir günün tam sekiz Mısır bakan ile görüştim. Mısır'daki temaslarımızda en fazla desteği de kendimden gördüm.

kültür miraslarının değerlendirilmesi ve korunması, kültürel diyalog kurmak için sanatın, yapıların derinleştirilmesi için ise tefele, tarih ve edebiyatın desteklenmesi. ► İskenderiye Üniversitesi'yle kapsamlı bir işbirliğe giriştiğiniz duyduum. - Evet. İskenderiye coğrafi konumu itibarıyla çeşitli kültür grupları, farklı dillerin, dillerin konuşulduğu bir yer. Bir anlamda yeni ile eski kültürler arasında bir köprü. Hem bilimsel olarak eski İskenderiye Kütüphanesi'nin yeniden kurulması için ilk çağrı İskenderiye Üniversitesi'nden geldi. Üzerine ile ilgili projelerimiz, Akdeniz'in içinde geçen kentlerinde demografik çevre sorunlarının ele alınacağı kurslar oluşturmak, özelliği öğrencilerin eğitimine ilgilendirmek, Akdeniz ile ilgili kitaplar yayınlamak gibi konular kapsıyor. İskenderiye Üniversitesi ile protokol imzalamak için bir günün tam sekiz Mısır bakan ile görüştim. Mısır'daki temaslarımızda en fazla desteği de kendimden gördüm.

ile ilgilenmek fırsatı bulduk. Kapadokya'da bazı restorasyon çalışmalarına katılmaya başladık. Ancak ilkbahar aylarında ilkinizi ziyaret edeceğiz. Kültür zenginliğini iyi tanıyoruz. En büyük projem için desteğinize ihtiyacım var. 2010 yılına kadar Akdeniz'in tüm kültürel mirasını dokümanını çıkartılacak. Akdeniz taşınır kervanımız bir günün. Çocuklarımıza bir şeyler bırakmak istiyorduk. Gençlik çabı restorasyon çalışmalarına girişimimiz gerekiyor. Ancak bizim için de önce ne olduğunu öğrenmek gerekiyor. Üzerine ile ilgili projelerimiz, Akdeniz'in içinde geçen kentlerinde demografik çevre sorunlarının ele alınacağı kurslar oluşturmak, özelliği öğrencilerin eğitimine ilgilendirmek, Akdeniz ile ilgili kitaplar yayınlamak gibi konular kapsıyor. İskenderiye Üniversitesi ile protokol imzalamak için bir günün tam sekiz Mısır bakan ile görüştim. Mısır'daki temaslarımızda en fazla desteği de kendimden gördüm.

## KİMLER KURDU?

Michele Capasso 1994 yılında kurulan Akdeniz Laboratuvarı Vakfı'nın başkanı. Vakfın kurulmasına katkıda bulunan ve şimdi vakfın "Üstün araştırmacı Bilimsel Komitesi"nde yer alan isimler arasında oldukça tanınmış olanları var: İspanyol yazar Juan Goytisolo, Arnavut yazar Ismail Kadare, Cezayirli yazar Tahar Ben Jelloun, sosyolog Edgar Morin, yazar Nedim Güzel, Ortadoğul İstanbul Film Festivali'ne davet edilen Tunuslu yönetmen Ferid Bougheira. Akdeniz Laboratuvarı Vakfı, 1995 Barcelona Deklarasyonu'nda benimsenen Avrupa Birliği ile Akdeniz ülkeleri arasında "ortaklık konsepti" doğrultusunda çalışmalarını sürdürüyor.

Bu konseptle göre, Akdeniz'in küresel işlevi, doğuşu batıda dayanağına içinde olacak. Avrupa Birliği sponsorluğunda düzenlenen toplantılarda en fazla gündeme gelen konu da zaten küresel güney diyalogu. Magrip ülkelerinden Avrupa'ya gidecek, köktençilik nöbetiyle Avrupalılar bu diyaloga oldukça önem veriyorlar. Diyalogun kurulmasında, Magrip ülkeleriyle tarihsel ilişkileri olan

İspanya, Fransa ve İtalya başı österken, sivil toplum örgütleri önemli bir rol oynuyor. Capasso ile sohbetimde sivil toplum örgütlerinin rolü iyice belirginleşiyor. Söylenişlerinden çıkarılmış sa: Gökkuşu eğitimi yöresel çıkarların korunmasıyla dengelemek şart. Kimliklerin, kültürel mirasların korunması da yerel yönetimler, üniversiteler, çeşitli kurum ve kuruluşlar sayesinde oluyor. Toplumsal dokümanı oluşturulan elemanların tümünün bir araya gelip ihtiyaç kurmalarıyla birleşiyor. Değişirilebilirlik mümkün.

Çapasso "İşte bu yüzden, kültür dünyasına, dini kurumlara, bilimadamlarına, akademisyenlere, iletişim dünyasına, biriktire, sendikalara, özel kuruluşlara ihtiyacımız var. Ancak onların hareketi peşinleriyle projelerimizi gerçekleştirebiliriz. Biz Akdeniz toplumlarımızın içlerini kapamalarını önleyip, köktençilik gibi karşı karşıya kaldıkları tehlikelere göğüs germek için yardımcı olabiliriz" diyor.

## Bizi Destekleyin

► Türkiye şimdilik ilgi alanınız dışında galiba? - Şimdilik sadece Kapadokya

Michele Capasso'nun hayalleriyle. Sıfır desteklerdir. İhtiyaç duyuyor. Karşınan çok az sayıda oldu. Üzerine ile ilgili kitaplar yayınlamak gibi konular kapsıyor. İskenderiye Üniversitesi ile protokol imzalamak için bir günün tam sekiz Mısır bakan ile görüştim. Mısır'daki temaslarımızda en fazla desteği de kendimden gördüm.

İhtiyaç duyuyor. Karşınan çok az sayıda oldu. Üzerine ile ilgili kitaplar yayınlamak gibi konular kapsıyor. İskenderiye Üniversitesi ile protokol imzalamak için bir günün tam sekiz Mısır bakan ile görüştim. Mısır'daki temaslarımızda en fazla desteği de kendimden gördüm.